

Handwritten musical notation on page 152, consisting of ten staves with various notes and rests.

Güzelce

her zaman sende haraylı çamın azer  
 d'gul ondan görüncə ihtiyar elden gider  
 ruzi cam uşşu d'ş gırların yelğizler

her zaman sende

به اقباله

اصول آفاقه

سرقی بته نفا

68

Handwritten musical notation on page 153, consisting of ten staves with various notes and rests.

همنای سزده خنوا نیت جانم اسر  
 اول کج ایلی که در اقباله کیم  
 نه جان سزدولی کیلورن یبازور  
 نفا